



TÜRKİYE CUMHURİYETİ

BODRUM BELEDİYESİ
TÜRK MÜSİKİSİ DERNEĞİ

EGE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET TÜRK MÜSİKİSİ KONSERVATUARI

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROLARI

Cumhuriyetimizin

100
yılı

— VE —

**ATATÜRK
ÖZEL KONSERİ**

GENEL SANAT YÖNETMENİ
HALİL İBRAHİM YÜKSEL

14 KASIM 2023 | 20.00
• SALI •

BODRUM MARMARA KOLEJİ
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

I. BÖLÜM

- ♪ Uşşak Şarkı
" Ömrün Şu Biten Neşvesi Tâ'm Olsun Erenler "
Beste: Süleyman ERGUNER
- ♪ Rumeli Türküsü
" Manastırın Ortasında "
- ♪ Tokat Türküsü
" Hey Onbeşli Onbeşli "
Derleyen: Nida TÜFEKÇİ
- ♪ Kastamonu Türküsü
" Çanakkale İçinde "
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN
- ♪ Yemen Türküsü
" Havada Bulut Yok Bu Ne Dumandır "
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN
- ♪ Hüseyinî Şarkı
" Yanık Ömer "
Beste: Saadeddin KAYNAK
- ♪ Segâh İstanbul Türküsü
" Yemenimin Uçları, Çıkamam Yokuşları "
- ♪ Sabâ Şarkı
" Bir Nigâh Et Kahr ile Sen Bakma Allah Aşkına "
Beste: Zeki Ârif ATAERĞİN
- ♪ Uşşak Şarkı
" Cânâ Rakibi Handân Edersin "
Beste: Gırltzen Âsım Bey
- ♪ Rumeli Türküsü
" Bülbülüm Altın Kafeste "
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

II. BÖLÜM

- ♪ Nihâvend Şarkı
"Yâr Senden Kalınca Ayrı"
Beste: Münir Nurettin SELÇUK
- ♪ Nihâvend Şarkı
"Dil Seni Sevmeyeni Sevmeye Lezzet mi Olur"
Beste: Civan Ağa
- ♪ Kürdilihicazkâr Şarkı
"Gel Gitme Kadın"
Beste: Selâhaddin PINAR
- ♪ Hicazkâr Şarkı
"Mânî Oluyor Halimi Takrîre Hicâbım"
Beste: Tatyos Efendi
- ♪ Nikrîz Saz Semâî (4. Hânesi)
Beste: Tanbûri Refik FERSAN
- ♪ Selânîk Türküsü
"Bir Fırtına Tuttu Bizi Deryaya Kardı"
Derleyen: Yücel PAŞMAKÇI
- ♪ Rumeli Türküsü
"Çalın Davulları"
Derleyen: Nihat KAYA
- ♪ Rumeli Türküsü
"Çıkayım Gideyim Urum Eline Aman"

T.C.
BODRUM BELEDİYESİ
TÜRK MÜSİKİSİ DERNEĞİ
KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

Milli kültürümüzün en önemli yapı taşlarından olan Türk Müsıkisi San'atı, oluşum evresinden itibaren günümüze kadar geçen bin yıllık süreçte değişik coğrafyalarda muhteşem uygarlıklarla bütünleşerek klâsik üslûbunu tamamlamış, yirminci asrın başlarından itibaren de yenilikçi ve çağdaş anlayış çerçevesinde köklerine bağlı olarak geçmişini yaşatırken çehresini yeniliklere doğru çevirmeyi de ihmal etmemiştir. Eskilerin «ilim-i şerif-i müsiki», yani şerefli müsiki bilimi diye adlandırdıkları Türk Müsiki San'atı günümüzde de doğru ve nitelikli çalışma grupları ile varlığını idâme ettirmektedir.

1993 yılında Bodrum Belediyesi'ne bağlı Türk Müsıkisi Derneğinin kurulması ile çalışmalarına başlayan "Klâsik Türk Müziği Korusu" nitelikli müzik eğitimi, klâsik icra konusunda teknik ve meşke dayalı eğitimi benimsemiş, sanat çizgisinden ödün vermeden çalışmalarını sürdürmektedir. Her yıl 8 aylık bir eğitim sürecinin uygulandığı çalışmalar haftada bir gün olarak devam etmekte olup, her eğitim dönemi sonunda sergilenen konser programları ile hem geleneksel, hem de çağdaş döneme ait farklı türlerde eserler sanatseverlerin beğenisine sunulmaktadır. Bodrum Belediyesi Türk Müsıkisi Derneği Klâsik Türk Müziği Korusu, kurulduğu 1993 yılından itibaren 2002 yılına kadar, sırasıyla, Sayın Ergun Ertunga, Sayın Saim Gümüş ve Sayın Ahmet Cemil Sangan yönetiminde çalışmış, 2002 yılından günümüze kadar aralıksız olarak çalışmalarını T.C. Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisi Sayın Halil İbrahim Yüksel'in önderliğinde sürdürmektedir. 21 yıllık süreçte çok kıymetli ses san'atkârı ve bestekârı konser programlarına davet eden topluluk, klâsik icra anlayışına bağlı olarak kâdim geleneğimizin müsikiye dair yolculuğundaki seyrini sürdürmektedir.

T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET TÜRK MÜSİKİSİ KONSERVATUARI
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

1984 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk MüsİKİSİ Konservatuarı'nın kurulmasıyla birlikte konservatuar bünyesinde oluşturulmuş olan "Ege Üniversitesi Devlet Türk MüsİKİSİ Konservatuarı Klasik Türk MüzİĞİ Korusu" çalışmalarına 1996 yılından bu yana Konservatuar Ses Eğİtİmİ Bölümü Öğretim Görevlİsİ Sayın Halil İbrahim YÜKSEL yönetiminde devam etmektedir.

Klasik Türk MüzİĞİ Korusu gerçekleştİrmİş olduğu konser programlarında; icrâ edilmemiş birçok saz eseri, klasik takım, Mevlevî Âyini, eski ve yeni fasıl (Fasl-i Âtik / Fasl-i Cedid) örnekleri, Türk Tasavvuf MüsİKİSİ'nden seçkin örneklerle beraber, klasik, neoklasik ve günümüz çağdaş bestecilerinin eserlerinin de yer aldığı zengin repertuarı, nitelikli icrâsı ile birleştirerek sanatseverlerle buluşturmaktadır.

TRT'nin televizyon ve radyo programlarıyla birlikte, çok sayıda akademik kurumun daveti üzerine düzenlenen organizasyonlarda konserler sergilemiş, yurt içi ve yurt dışında düzenlenen uluslararası festival, kongre ve sempozyumlarda da örnek icrâlar sunmuştur.

Öğretim Görevlİsİ Sayın Halil İbrahim YÜKSEL yönetiminde, 1996 yılından günümüze 100'ü aşkın konser gerçekleştİrmİş olan koro, ilke olarak edinmiş olduğu klasik icrâ ve san'at anlayışını sürdürüp muhafaza etmekle birlikte geçmişte yaşayarak değil, geçmişini nitelikli manâda yaşatıp, yüzünü çevirmiş olduğu çağdaş dünyaya ve kültüre yönelik çalışmalarını sürdürmektedir.



HALİL İBRAHİM YÜKSEL

1971 yılında Kayseri’de doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Kayseri’de tamamladı. 1995 yılında T.C. Ege Üniversitesi Devlet Türk MüsİKisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü’nden mezun oldu. 2002 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Bilimi Ana Bilim Dalı’nda yüksek lisansını tamamladı. 2012 - 2015 eğitim - öğretim dönemleri arasında üç yıl süreyle Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji Bölümü’nde Türk Müziği Nazariyatı ve Tanbûr derslerini verdi.

1993 yılından beri Ege Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korosu ve 1996 yılından itibaren de Konservatuar Klasik Türk Müziği Korosu ve Saz Eserleri Topluluğu Genel Sanat Yönetmenliği görevlerini sürdürmekte olan Yüksel, farklı topluluklarla Türkiye’de ve birçok ülkede 200’ü aşkın konser programı hazırlayıp yönetti. Ayrıca mesâisini sürdürdüğü Tanbûr, Lavta ve Ud sazlarıyla yurt içi ve yurt dışında festivaller, sanat günleri ve özel davetlerde bireysel performanslar sergilemekte olan Yüksel, farklı müzik toplulukları ile konserler vermeye de devam etmektedir. 1996 yılında mezun olduğu Ege Üniversitesi Devlet Türk MüsİKisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü’nde göreve başlayan Yüksel, Çalgı Eğitimi (Tanbûr), Toplu Uygulama, Koro, Uygulamalı Makam Analizleri derslerini vermeyi sürdürmektedir.

Sâzendeler

viyolonsel
Serdar GÖKMEN

keman
Ebru EKMEKÇİOĞLU
Nisa İrem COŞKUNER

kanun
Ayşe KÜEY

ud
Melih YENİLMEZ

ney
Gökberk AVCI

tanbur
Cem ÇIRAK

piyano
Kamil SÖKMEN

vurmalı sazlar
Gökhan Mert EROL

Hânendeler

Amber ŞENYÜZ
Asu İrem SEVER
Ayşe ÖZALP
Benal GÖRAT
Candan ÖZDEN
Deniz EVRENSEL
Emine BAR
Fatma GÖK
Fusun KUTSAL ERTEN
Gamze ÇİÇEKÇİ
Handan TÜRÜNZ
Hürriyet DUMANLI
İlayda İNCEMAN
Meral KOCAOĞLAN
Özlem AKSAK
Pembe Türedi BUĞDAY
Sabahat TUNCA
Sevan Tabanlı MURAL
Sezen YÜCEL
Sıla GENÇ
Sibel YÖNET
Şule ŞENEL
Tülay DUMANLI
Tülay KINRAN
Ümit Bilge SAMANLI
Ümran ALTINANIT
Yeşim BAYSAL

Ahmet ÇEVİRİM
Cihat BULUT
Erol TÜFEKÇİ
Haldun SADIK
Halil TUNCA
Mustafa Hüsnü ATZEL
Mutlu TAMSÖZ
Mücahit KARADAŞ
Nüvit TÜRK EKÖLE
Selçuk MUTLUCAN
Yaşar Cankut ERŞEN
Yücel ZİYLAN

program takdimi

Doç. Dr. Soner AKŞEHİRLİ

web sitesi yönetimi

Nesrin SPİRA

nota yazımı ve barkovizyon

Uğur KARATOP

afiş ve grafik tasarım

 OSMAN ÇALIŞKAN

