

## Bölüm I

Halikarnas Balıkcısının deyişi ile , burası engin göklerin memleketidir. Yıldız kalabalığına gece dar gelir . Hele ay ufukta bir görünürsün, ışık burada sadece karanlığı aydınlatmakla kalmaz, evreni bir peri masalına döndürür..

Böyle bir gecede gerçekleştireceğimiz KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU konser programını onurlandırdınız, hoş geldiniz değerli dinleyicilerimiz.

ŞEREF VERDİNİZ.

Koromuz , Bodrum Belediyesi Türk Musikisi Derneği çatısı altında Tam 30 yıl önce 1993 yılında Türk Musikisi kültürüne hizmet amacı ile kuruldu.

Bu yönü ile bir dernek adı ile faaliyet gösteren, bu beldede tek koro olma özelliğine sahiptir.

Derneğimizin kuruluşundan itibaren , görev almış, başkanlarımız Sayın Fahri Barut, Yücel Ziylan, Cengiz Öncel , Ahmet Kunduz

Türkan Demiröz' e ve

2018 den bu yana başkanlık görevini sürdüren Selçuk Mutlucan' a teşekkürlerimizi sunuyoruz

Koromuz 1993 yılından 2002 yılına kadar sırası ile Sayın Ergun Ertunga , Saim Gümüş ve Ahmet Cemil Sangan ile çalışmış , o tarihten bu güne,

T.C Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitim bölümü Öğretim Görevlisi Sayın Halil İbrahim Yüksel in önderliğinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Konserimizin ilk bölümünde Segah makamından seçilen eserlerle birlikteyiz. Bu makam 17 . yüzyılda yaşamış şair neyzen, bestekar, müzik bilgini Abdülbaki Nasır Dede 'ye göre ki , bu makamı insanın gönlünü genişleten makamlar arasında sayar, dileriz bu duyguyu sizlere hissettirebiliriz.

Musikimiz bin yıllık görkemli tarihi geçmişi ile , repertuarları çalgıları ve melodik özellikleri ile, zarif ve güçlü bir sanat anlayışını temsil eder gönüldendir ve kalplere seslenir.

BU BÖLÜMÜ MÜZİĞİN , EVRENSEL ORTAK BİR ANLATIM DİLİ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ BİR SÖZLE BEETHOVEN 'İN TARİHE BIRAKTIĞI BİR CÜMLE İLE BAĞLAMAK İSTİYORUZ.

KALPTEN GELİR BU SES , KALBE GİDEBİLECEK Mİ ACABA ?

Biz bu soruyu sizlerin kucağına bir demet gül olarak bırakıyor ,

Koro sanat yönetmenimiz. Sayın Halil İbrahim Yüksel Hocamızı sahneye davet ediyoruz.

## Bölüm II

Müzik insan olmanın bir parçasıdır.

Müziğin , hiçbir sözcüğün sağlayamayacağı ölçüde , teselli edici sevinç verici kurtarıcı gücü vardır ,en içsel varlığımıza dokunur ve bu yolla yeni bir yaşam yaratır.

Müzik sözle anlatılmayanı anlatma sanatıdır.

Sözcüklerin anlatabildiği, zekanın kavrayabildiği şeylerin çok ötesine gidebilir.

Müziğin alanı belirsizliğin elle tutulamayanın düşlerin alanıdır.

Konserimizin birinci bölümünde Segah makamından eserlerimizi sunmaya çalıştık. Bu bölümde Suzinak makamından seçilen eserlerimizi sizlerle buluşturacağız.

Bu güne kadar makam üzerine yapılan çalışmalar göstermiştir ki makam sadece kulakta hoş nağmeler bırakan bir seda değildir, melodik seyri ve kuralları olan bir ezgisel yapıdır. Belirli bir özel dizinin sesleri üzerinde , belirli bir örgü kalıbına göre dolaşarak bir duygunun elde edilmesidir ve eserlerimiz bizlere duyguları makam üzerinden anlatırlar.

Bestecilerimiz icracılarımız, içinde yaşadığı toplumun bir bireyi olarak var olmuşlar eserlerini ve yorumlarını zamana bırakmışlardır.

Konserimizin bu bölümünde bu zaman içinden seçilen eserlerimizi sizlere sunmak üzere ;

Koro Sanat yönetmenimiz Sayın Halil İbrahim Yüksel Beyefendiyi Sahneye davet ediyoruz .

Kaynakça:

-Ben bir orkestra şefiyim. Charles Munch

-Nasır Abdülbaki Dede

Tedkik ü Tahkik

Açıklamalı notlarla günümüz Türkçesine çeviren

Yalçın TURA