

## HÜZZAM ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

( Şu göğsüm yırtılıp baksan dikenler aynı güldendir )

Söz : H. Münir EBCİOĞLU

Müzik : Cevdet ÇAĞLA

( ♩ = 144 )



(ARANAĞMESİ \_\_\_\_\_)



----- Tempo -----



Ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_



ah \_\_\_\_\_ (SAZ \_\_\_\_\_)



Şu göğ— süm— yırtı— lıp— bak— san di ken— ler— ay—



nı— gül— den— dir di ken— ler— ay— nı gül— den— dir



(SAZ \_\_\_\_\_)



Şi kâ yet bil— me yen— kal— bim ka— nar hep ay



nı— el— den— dir ka— nar hep ay— nı— el— den— dir

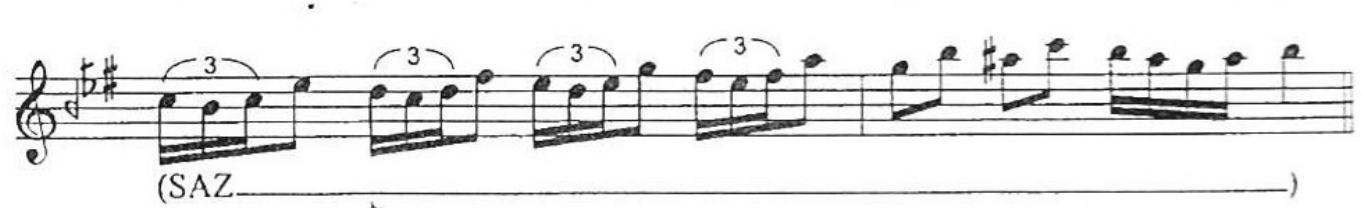
(SON)

./..

# HÜZZAM ŞARKI

( 2. Sahife )

CEVDET ÇAĞLA



Şu göğsüm yırtılıp baksan, dikenler aynı güldendir  
Şikâyet bilmeyen kalbim, kanar hep aynı eldendir  
Bu dertten kurtulan yok mu, dualar hangi dildendir  
Şikâyet bilmeyen kalbim kanar hep aynı eldendir  
( Hikmet Münir EBCİOĞLU)