

KARCIĞAR KÖÇEKÇE

Usûl: Aksak

♩ = 148

"Al yazmalım hadi gel"

Beste: Alâeddin YAVAŞÇA

Güfte: Aytan YAVAŞÇA

(Beste tar.: 25.02.2004 - Vişnezâde)

(CANLI) *f* GİRİŞ SAZI

AL YAZ MA LIM HA DI GEL GENÇ LE RİN AK
LI NI ÇEL SA LIN ŞÖY LE GÖR SUN LER
KÖY LÜ KIZ DA KI NA LI EL (SAZ.../.....) EL (SAZ.../.....)
YA NIK YUZ BOY POS SEN DE İŞ LE ME LI AL
KU ŞAK BEL DE SA LIN ŞÖY LE GÖR SUN LER
SU RÜN SUN E TEK LE RİN YER DE

"Al yazmalım hadi gel"

The image shows a musical score for the song "Al yazmalım hadi gel". It consists of three staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The first staff is labeled "FINAL SAZI". The second and third staves continue the melody. The score ends with a double bar line and a repeat sign. The name "Dr.Semra Özgün" and the date "Şubat-2004" are written at the end of the third staff.

Al yazmalım , hadi gel
Gençlerin aklını çel .
Salın şöyle , görsünler
Köylü kızda , kınalı el .

Yanık yüz , boy pos sende
İşlemeli al kuşak belde .
Salın şöyle , görsünler
Sürünsün eteklerin yerde .